العدد ٣٨٩ الأحد ١٥ مارس سنة ١٩٤٢ ١٠ مليمات

آخر ساعة المصورة



(...) – ازاى ياراجل تهتف بحياة مصطفى النحاس ؟

(...) – معلوم ولازم انت كمان تهتف معايا ! ... لأنه سابك وسابنى ماعملش فينا حاجة !!

يوسف وهبى يقدم .....

زعماء البلد على مسرح التمثيل !

بقلم الأستاذ يوسف وهبى

بين السياسة والمسرح صلة لا تنكر ، ألستم تقولون ويقول معكم جميع الصحفيين (على مسرح السياسة) بينما نحن نقول ... (على مسرح التمثيل) ؟ فللسياسة اذن مسرح كما للتمثيل مسرح ...

والمسرحان يتطلبان من الواقفين عليهما أو العاملين عليهما نفس المواهب ونفس المؤهلات ...

حسن التعبير ، وسلامة مخارج الألفاظ والقدرة على الاداء والتأثير فى السامعين والعلم بنفسية الجماهير والخطابة ... والا فاين هو السياسى الالكن أو العى الذى لا يحسن الخطابة والتأثير فى نفوس الجماهير . أين السياسى الذى هذه صفاته ثم استطاع مع ذلك أن يتزعم وان يأخذ مكانه امام الصفوف ؟

* * *

وادوار الزعماء — وبينهم من نسميهم « زعماء » من باب التجاوز — ادوارهم على مسرح السياسة تختلف . فهناك الزعيم الذى



علي ماهر فى دور هتلر

يقوم بدور المجاهد الجرىء الذى لا تلين قناته فى الحق ..

وهناك الزعيم الذى يقوم بدور الرجل الذى يضحى من أجل بلده ويرضى بان يخسر لكى يربح بلده ويلقى العذاب ألوانا من أجل أن يستريح شعبه

وهناك « الزعيم » الذى يتخذ من السياسة مطية إلى اغراضه

وهناك « الزعيم » الذى يلف ويدور



عبد الفتاح يحيى فى دور دون كيشوت

بين الأحزاب ويصانع السلطات ويمشى مع الزمن ويقول مع الخوارزمى : « اذا عارضك تيار النهر فسر معه والا اغرقك » !

وهناك « الزعماء » الذين يقولون مالا يفعلون ويفعلون مالا يقولون ...

وهناك ... وهناك ... الوان والوان من « الزعامة » خبرتها هذه البلاد على مر السنين

ولكل زعيم من هؤلاء الزعماء « نظارة » ومعجبون ، يصفقون لهم



حلمى عيسى فى دور الشيخ متلوف

هؤلاء « النظارة » كما نسميهم نحن بلغة المسرح ... تسمونهم انتم بلغة السياسة « الاحزاب » !

والآن اذا فرضنا ان هؤلاء الزعماء هجروا السياسة إلى التمثيل ، فما هى الأدوار التى يصلحون لها على خشبة التمثيل ؟ ماهى الادوار التى تؤهلهم صفاتهم وكفاءتهم للقيام بها على مسرح التمثيل ؟!

هذا هو السؤال .

* * *

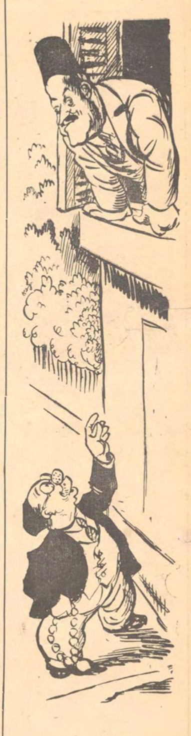
ان على مسرح السياسة طائفة من الزعماء ، لو انهم هجروا السياسة الى التمثيل لاستطعت ان اكوّن منهم فرقة مسرحية عالمية ارفع بها عاليا رأس فن التمثيل

وها أنا أوزع عليهم ادوار الروايات الشهيرة ، كلا حسب مواهبه واستعداده ...

***

زعيم الأمة مصطفى النحاس باشا يصلح

(البقية على صفحة ٢٣)



ليت هنـداً أنجزتنا ما تعـد
وشفت أنفسنا ممـا تجـد
(المصرى افندى) : والبيت التانى طبعاً
رفعتك طارفه وحافظه من زمان

اضربهم ... قبل أن يضربوك

« الجو صاف » ما من شك فى هذا والهدوء شامل . . . أو هكذا يبـدو للناظرين ... أو للنظرة العابرة التى لا تدقق كثيرا فى ما وراء هذا « الهدوء »

ولربما يقول اكثر من قارىء واحد : هذه بومة تنعب فوق الرؤوس ! .. ولكن أبعد ما يكون عن خاطرى أن أقوم بدور نذير الشوم

ومع ذلك فأنا لا أستطيع الا أن اذكر الماضى ، واستعرض الحاضر فأجد اكثر من نقطة واحدة يتشابه ويلتقى عندها الاثنان.. الماضى فى خريف ١٩٣٧ ... والحاضر الآن

يومها كان الدستوريون يتآمرون وكان الخارجون على الوفد يتآمرون ... وكان غير هؤلاء وهؤلاء ممن ألفوا حياة الظلام والعمل فى الظلام يحركون عوامل الفتنة هنـا وهناك . . .

ويومها كتبت فى عدد هذه المجلة رقم ١٧١ الصادر فى ١٠ اكتوبر ١٩٣٧ . . . كتبت أهيب بمصطفى النحاس أن يحكم ! .. وأن يشعر خصومه بأنه قوى وأنه يستطيع أن يبطش بالفتنة فى مهدها حتى ولو تجاوز فى ذلك الحدود ... وقلت فى ختام المقال : (ولكن مصطفى النحاس لن يرضى بديلا عن الدستور والقانون وعمامة ابن حنبل .. والسلام عليكم يوم نمسى ويوم نصبح فاذا مصطفى النحاس قد أضاع الدستور من فرط حرصه على الدستور) .

ولقد وقع ماكنت اخشاه . . وأمسينا وأصبحنا امام الانقلاب وما تلاه . . . فهل كنت يومهـا بومة تنعب فوق رؤوس السامرين ؟...

كثيرا مما وقع فى تلك الايام . . يتحرك فى هذه الايام .

والأشباح التى خطرت على المسرح علانية فى خريف ١٩٣٧ ... تتسلل الآن الى المسرح من وراء «الكواليس»

والدسائس التى رقصت سافرة فى ذلك الخريف تروض خصورها الآن استعدادا للرقص عندما يدق الناقوس

فهناك مئات والوف من اوراق الكذب والدس تطبع وتوزع فى الخفاء يارفعة الرئيس

وهناك كثيرون قد نموا واجبهم الأول نحو الدولة يشتركون فى تأليف وطبع وتوزيع هذه الاكاذيب

وهناك، بين هؤلاء ، من القى القبض عليهم متلبسين وفى حقائبهم مئات والوف من هذه الأوراق وكانوا على اهبة السـفر بها الى الريف

وهناك ايدى تحاول ان تثير المياه الساكنة وتحرك عوامل الفتنة بين مختلف الهيئات مبشرة إياها بالجنة والنعيم اذا هى رفعت عقيرتها مطالبة بكذا وكذا ومحتجة على كيت وكيت

***

قلت لنا يارفعة الرئيس فى الاسبوع الماضى انك ستدرأ الحدود بالوقاية من الشبهات . . . ولكن سوف يشـفع لك فى هذا حسن النية والرغبة فى حماية المجموع من اجرام بعض الأفراد

واليوم والجو تملؤه ألف شبهة وشبهة ماذا تنتظر ؟ واى العصىّ اعددتها لهذه الشبهات واللاعبين بنارها يارفعة الرئيس ؟

هذا أوان الشد ...

تحرك واضرب وتغدّ بالحجاج قبل ان يتعشى بك الحجاج !

تحرك واضرب ...

واذا كانت الأقلية قد ضربت الأغلبية مثنى وثلاث ورباع ، وظلمت الأغلبية مثنى وثلاث ورباع ، وأذاقتها كؤوس الحنظل مثنى وثلاث ورباع لكى تحمى نفسها وتفسح مجال الحياة لنظامها الهزيل ، فهل تكون جريمة وظلما لا يغتفر اذا اخذت الأغلبية هذه الأقلية ولوت ذراعها الى ظهرها ... لكى تحمى البلاد ؟

تحرك واضرب يارفعة الرئيس وتغدّ بالحجاج قبل ان يتعشى بك الحجاج

تحرك واضرب وقص من شال العمامة إن لم يكن شبرا ففتر ، وان لم يكن فترا فقيراط ...

. . . .

وان شئت فاجمعهم ... اجمع اللاعبين بالنار . اجمعهم فى مكتبك وقل لهم حول اقداح القهوة ودخان السجاير ، ان حكم الدستوريين قد فشل ...

وان حكم الدستوريين والمستقلين فشل

وان حكم الدستوريين والسعديين فشل ..

وان حكم السعديين والدستوريين والمستقلين فشل

وان هذا الحكم — حكم الوفديين — هو السهم الأخير فى كنانة القدر

هو آخر ورقة فى يد القدر

فماذا يكون المصير ان فشلت انت كما فشل الآخرون ؟

***

عظهم وحذرهم ... والا فاضرب من أجل العرش ، واضرب من اجل البلد

وتغدّ بالحجاج قبل أن يتعشى بك الحجاج

وهذه صرخة من القلب والسلام عليك

محمد التابعى



فى الانتخابات !

كلنا نحب القمر ... والقمر بيحب مين !

لامانع من النشر
بعد الحذف والتعديل

قال كبير ...

اثناء مقابلة جرت منذ اسبوعين ، قال كبير لقطب من رجال الدولة ...

— يقول بعضهم عنى اننى اميل الى دول المحور . لماذا ؟ . . هل أنا فقير حتى اطمع فى مال سوف اناله من دول المحور ؟ اننى غنى جدا والحمد لله ... أم أنا فقير فى الجاه حتى يزيدنى المحور جاها فوق جاه ؟. أم ان صدرى تنقصه الاوسمة والنياشين فاتطلع الى وسام أو وشاح تهدينى اياه دول المحور ؟.. اننى والحمد لله فى غنى عن هذا كله، وأنا لا احمل الا المصلحة العامة وحدها

الرد خالص !

فى يوم السبت الماضى اذاع صاحب المقام الرفيع رئيس الوزراء بيانا بالراديو على الأمة المصرية .



فى دائرة منيا القمح
كل الاحبة اتنين . . . اتنين
وانت يافيفى حبيبك فين ؟

وبعد الانتهاء من اذاعة البيان تحدث رفعته الى ممثلى الصحافة المجتمعين فى غرفة مكتبه . وكان حديثه عن حرية الانتخابات القادمة

وقال رفعته . . . ان للمرشحين مطلق الحرية ، ولغير الوفديين منهم أن يشتمونا ونحن نرد عليهم ... ولهم أن يشرّحونا وأن يقولوا فينا مثلا ياظالمين فنقول لهم يامزورين يامزيفين . . .

لايعترف بالبرلمان

طارت فى الاسبوع الماضى اشاعة لانعرف مصدرها وان كنا نعرف «قيمتها» وفحواها ان صاحب السعادة الدكتور احمد ماهر باشا سوف يعين عضوا بمجلس الشيوخ

وذهب احدهم يسأل سعادته عن رأيه فى الاشاعة المذكورة

وقال رئيس السعديين :

— أنا ادخل مجلس الشيوخ بتاعهم؟.. هوّ كان فيه حد حاشنى عن دخول مجلس النواب ؟ . . لو كنت عايز ، كنت دخلت الانتخابات . . لكن أنا مش عاوز ادخل برلمان لا اعترف به !

مكرم دائما . . .

وقال لنا سعدى كبير — وعدناه أن لانذكر اسمه — قال:

— مكرم باشا ضحك زى العادة على الدكتور ماهر والنقراشى ... فقد استطاع ان يحصل على موافقتهم على بيان يمسحون فيه كل الذى سبق ان قالوه فى الوفديين وهذا على امل انه سوف يتفق معهم على الكراسى ولو كنت محلهم لأخرت الاتفاق على البيان الى مابعد الاتفاق اولا على الكراسى . ولكن مكرم ضحك عليهم وأخذ البيان ونشره فى الصحف ثم لم يعطهم شيئا !

ونقول نحن انصافا لمكرم باشا انه غير مسئول عن نشر البيان فى الصحف ، وان الصحف التى نشرت البيان المذكور — ونحن منها — لم تحصل عليه من معاليه



سياسة المحور !

— يانعيش سوا .. يانموت سوا !!

الدوق داوستا

احتفلت السلطات العسكرية فى الاسبوع الماضى بجنازة الدوق داوستا ابن عم ملك ايطاليا وقد توفى بالسل .

وقال لنا كبير يشغل منصبا خطيرا من مناصب الدولة ...

— لقد اسفت جدا على وفاة الدوق داوستا فقد كان صديقى . ولقد كان الدوق منذ صباه مريضا بداء السل وكان يعلم بمرضه وان لا امل له فى الشفاء . كانت حياته مأساة حالكة السواد . ولكن ذلك لم يمنعه من الالتحاق بالجيش... ولعله كان اختار الحبشة والاقامة فوق قمم جبالها الشماء طلبا للطقس الجاف ورحمة بصدره الذى كان يأكله الداء الوبيل . .

على المسرح السياسى

يتفنن خصوم الوفد ـ السعديون منهم والدستوريون والموتورون على حد سواء ـ يتفننون هذه الأيام فى إذاعة مختلف الاشاعات التى تلتقى عند غرض واحدوهو ان هذه الوزارة لن تكمل «شهر العسل» وان برلمانها الجديد لن يرى النور !. وهذا كله كذب مفضوح ، والحقيقة أن الجو السياسى فى مصر لم يكن ـ على الأقل منذ ستة شهور ـ لم يكن أصفى وأهدأ منه فى هذه الأيام ، بعد ان هدأت الأعصاب وسكنت النفوس وأخذت كل هيئة تعمل فى الدائرة المشروعة المرسومة لها بحكم العرف والاتفاق والتقليد

والوزارة تلقى كل العطف وكل التأييد كما أنها تجد تعاونا طيبا صادقا من جميع الهيئات .

الجنس اللطيف !

ويعتمد أصحاب الاشاعات ـ وخصوصا السعديون منهم ـ يعتمدون فى نشر الاشاعات على طائفة من السيدات اللواتى اكتشفن فجأة ، وفى هذه الأيام فقط ، ان الدكتور احمد ماهر « سمباتيك » ياتيزه صحيح !

وقل ان تدخل احد «الصالونات» او تحضر مأدبة ولا تجد فيها إحدى سيدات هذه الطائفة وقد جلست تتغنى بمآثر الدكتور ماهر وتبشر بأنه رجل الساعة التى هى آتية لاريب فيها . . .

وبقى بعد ذلك أن يتفق الشقيقان ـ على ماهر باشا واحمد ماهر باشا ـ على أيهما هو رجل الساعة ، او لعلهما يقتسمان الساعة ويخرجان معا على المكشوف !

الفرسان الثلاثة

كان إطلاق سراح عزيز المصرى باشا وزميليه مفاجأة مدهشة حتى للكثيرين ممن يطلعون بحكم مراكزهم على الأخبار

وقد ذكر بعض الصحف ان الوصول الى هذه النتيجة احتاج الى جهود كثيرة وهذا صحيح ، لكن هذه الجهود كانت فى بحث المركز القانونى للضباط وفى دراسة أخلاق الضابطين الطيارين

أما البت فى أمر الضباط الثلاثة فقد كان موكولا الى رفعة الرئيس وحده

وعندما ألقى رفعة النحاس باشا على عزيز باشا نبأ الافراج عنه استقبله بالذهول .. ثم أفاق الى نفسه بعد ذلك وشكر رفعة الرئيس

ميزانية الدولة

فى يوم السبت الماضى تناول معالى مكرم عبيد باشا طعام الغداء فى دار سعادة مراد وهبه باشا ، ثم عاد الى مكتبه بوزارة المالية وبقى فيه خمس ساعات قضاها فى دراسة مشروع ميزانية الدولة الذى قدمته الوزارة السابقة

ويقول مكرم باشا انه لا يريد ان يتحمل مسئولية هذا المشروع فى وضعه الحالى لأن المصلحة العامة توجب إدخال تعديلات كثيرة عليه .

يبقى مين ؟

بين الموظفين الذين احيلوا إلى المعاش فى الاسبوع الماضى — لأسباب لا تمت للسياسة كما قالت الصحف — الاستاذ فريد ابو شادى مدير ادارة تحقيق الشخصية

بمناسبة الاحتفال غدا بعيد الدستور



الدستور ثوب فضفاض !



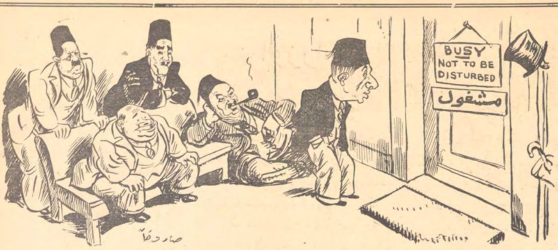
تعديل بعض مواد الدستور والحياة النيابية ٣ سنوات قابلة للتجديد



الغاء الدستور . . . !



— تعالى ندخلك مدرسة الحكم الصالح !



ينتظرون الاذن بالمقابلة ؟

(يسعى بعض السعديين والدستوريين فى هذه الأيام فى التفاهم مع بعض الهيئات)

ولقد ذكر حضرته فى احد المجالس أن بينه وبين وزير العدل الاستاذ صبرى ابو علم خصومة قديمة ترجع الى أيام الانتخابات الماضية ، وأن اصبح معالى الوزير لا بد وأن تكون فى هذه الاحالة الى المعاش

واتصل بنا أن معالى وزير العدل سئل فى هذا فأبدى دهشته وقال :

— ولكن قولوا لى أولا هوّه مين فريد ابو شادى لأنى ما اعرفوش

طلب غريب

أرسل سعادة محمد صفوت باشا فى الأسبوع الماضى الى رفعة رئيس الوزراء خطابا قال فيه أنه رشح نفسه لانتخاب عضوية مجلس النواب فى دائرة دبرب نجم بمديرية الدقهلية وانه كان قد اعتزم الطواف بالدائرة ولكنه أصيب فى حادث اصطدام باصابات فى ذراعه اليمنى كشف عليها طبيبان من اطباء العظام بالاشعة وقررا لها معالجة شهرين ووضعا ذراعه فى الجبس

وقال صفوت باشا بعد ذلك أن نتيجة هذا الحادث لا تمكنه من الطواف بالدائرة ولهذا فهو يطلب تأجيل الانتخاب فى دائرته لمدة شهرين !!

ونمى صفوت باشا أن لمنافسيه رأيا فى هذا الطلب

الانضمام الى الوفد

ترددت فى بعض المجالس الخاصة أنباء تدل على أن هناك مساع يقوم بها اصحابها للانضمام الى الوفد

و « اصحابها » هؤلاء هم شيوخ ونواب سابقون من الدستوريين والسعديين والمستقلين .

والمسألة طبعاً متوقفة على رأى الوفد لا على آراء طلاب الانضمام اليه

يعودون الى قواعدهم

أصدر رفعة النحاس باشا امره الى المديرين والمحافظين بألا يسمحوا لأى موظف بالتدخل فى شؤون الانتخابات ، وبأن يبلغوا عن كل موظف يخالف هذا الأمر

وقد كان بعض الموظفين الذين يحسنون الدعاية لا يرون بأسا فى معاونة المرشحين من أصحابهم بالوسائل المشروعة ، أى بعيدا عن استغلال سلطة الوظيفة . .

ولكن لم يكد امر رفعة النحاس باشا يصل الى الوفديين من هؤلاء الموظفين حتى عادوا الى قواعدهم بسرعة الاكسبريس ، قبل ان ينزل بهم العقاب

العمال اولا

ذهب معالى الأستاذ عبد الفتاح الطويل وزير الصحة والشؤون الاجتماعية الى مكتبه فى وكالة الشؤون اربعة ايام متتابعة فى الاسبوع الماضى .. وذلك من اجل التفاهم مع الشركات على إعطاء عمالها العلاوات التى قررتها الحكومة باعتباره الرئيس الأعلى لمصلحة العمل التابعة لوزارة الصحة الآن

وقد اقتضت هذه المهمة من معاليه جهدا كبيرا ، إذ كان يتصل بالشركات التى لم يستطع مدير مصلحة العمل إقناعها ، ويحاول معها باللين تارة وبالعنف إن لم ينفع اللين .

وكان ذلك إجابة لرغبة رفعة النحاس باشا

لحد دلوقت ..

جلس سعادة احمد لطفى السيد باشا فى نادى محمد على وحوله نفر من اصدقائه . وكان الحديث يدور حول الوزارة الحاضرة . . .

وقال سعادته . . .

— ما اعرفش المستقبل فيه إيه . ولكن لحد دلوقت الوزارة ماشيه كويس . . .

حزب ايه !

نشرت هذه المجلة فى عددها الصادر فى الاسبوع الماضى تصريحين لصاحبي المعادة الدكتور هيكل باشا والاستاذ ابراهيم دسوقى بك اباظة وقد تكلما فى التصريحين عن موقف الحزب من الانتخابات وكيف أن الحزب كان منقسما فى الرأى فى صدد هذه المسألة

وعلى أثر صدور المجلة ، ذهب احمد عبد الغفار باشا وزار معالى عبد العزيز فهمى باشا فى داره وقال :

— معاليك اطلعت على تصريحات هيكل والدسوقى اباظة فى مجلة آخر ساعة ؟ ... وتفتكر معاليك ان نشر مثل هذه الاقوال فى مصلحة الحزب الآن ؟

وتبرم معالى عبد العزيز باشا فهمى شفاه الله وقال وهو يلوح بيده . .

— حزب إيه ! . . فضوها سيرة . . . بلا حزب بلا غيره !

مطلوب الدفع

لم يدفع حزب الأحرار الدستوريين اجرة النادى منذ شهور

وقد طولب احمد خشبة باشا بدفع الايجار ايام كان نائبا لرئيس الحزب فوعد بالتفكير فى الأمر

الوزراء

والدعاية الانتخابية

توالت الدعوات من بعض مرشحى الوفد على الوزراء لكى يزوروهم فى دوائرهم الانتخابية ويخطبوا فى حفلات اقامها المرشحون المذكورون

وقد تداول الوزراء فى الأمر وقرروا اخيرا عدم الاشتراك فى الدعاية الانتخابية لمرشحى الوفد ، لا بالخطابة ولا بسواها ، وبنوا قرارهم على أن صفتهم الحكومية الرسمية هى الغالبة الآن على صفتهم الحزبية ، وأن اشتراكهم فى الدعاية الانتخابية قد يؤثر فى حرية الانتخابات

وحسنا فعلوا . . .

ثم طولب الدكتور هيكل باشا بالدفع فوعد بالتفكير فى الأمر

وذهبوا الى معالى الرئيس عبد العزيز فهمى باشا فأحالهم على نائب الرئيس

ولا يزال البحث جاريا عن ابن الحلال الذى يدفع ايجار النادى .

ونظن نحن أن معالى وزير الاوقاف يستطيع أن يمد يد المساعدة من « باب الامانات » ! !

جراءة موظف

وجد مدير مكتب وزير الزراعة بين بريد الوزارة خطابا يشكو فيه صاحبه مر الشكوى من الظلم الذى حاق به فى عهد الوزارة السابقة ويرجو بالحاح فى انصافه

واشتبه مدير المكتب فى أمر هذا الخطاب وتذكر أنه سبق ان اطلع على خطاب بالخط ذاته

وبعد بحث فى الملفات وجد خطابا من الشخص نفسه سبق أرسله فى عهد الوزارة السابقة وقد شكا فيه كاتبه مر الشكوى مما حل به فى عهد الوزارة الوفدية وعدم انصافه

والبحث جار عن هذا الموظف المنافق الكبير . . .

اقتصاد . .

رأت رياسة مجلس الوزراء وبعض الوزارات أنها فى حاجة الى الأثاث ، كالمكاتب والكراسى والمفروشات اللازمة لغرف كبار الموظفين



كيف تصدر الاوامر فى الهيئة السعدية

وكان لابد من الحصول على الأثاث المطلوب، والوسيلة الوحيدة هى الشراء

وفكرت الوزارة فى المسألة فوجدت أن الأشياء المطلوبة غالية الثمن جداً فى هذه الايام، وانها ستكلف الخزانة مالا فى وقت ينبغى فيه الاقتصاد .. وإذن فما الحل ؟

ووجد الحل السليم فاذا به نقل بعض الأثاث المستغرق فى النوم فى بولكلى . . . وفعلا اوفدت الرياسة مندوبا إلى الاسكندرية لاختيار الأثاث اللازم ونقله إلى العاصمة .. وبذلك لم تتكلف الحكومة الا أجرة النقل ..

الثمن أولا ..

يسافر معالى الاستاذ عبد السّلام فهمى جمعة باشا وزير الزراعة الى طنطا ، كل اسبوع ، حيث يقضى يومى الخميس والجمعة بين اهله وناخبيه ، ويعود الى القاهرة فى صباح السبت بأول قطار

وحدث فى صباح السبت الماضى، ومعاليه يتحدث مع مودعيه فى محطة طنطا ، أن تقدم اليه ناظر عزبته ، وتحدث معه فى بعض الشؤون الزراعية الخاصة

والظاهر ان عزبة معالى وزير الزراعة كانت فى حاجة الى بعض المواد الزراعية ، كالبذور أو السماد ، أو غير ذلك مما تبيعه وزارة الزراعة للزراع، فقال ناظر العزبة إنه سيشترى الأشياء المطلوبة من الوزارة . . .

وهنا سأله معالى الوزير هل أعد ثمن هذه الأشياء ؟

فقال ناظر الزراعة إنه سيشترى ثم يدفع الثمن ...

فأجابه وزير الزراعة :

— لا يا سيدى يفتح الله .. الوزارة عندنا ماشية دلوقت على نظام الدفع فوراً ومقدما ... والا مفيش بيع !

جوابات خصوصية

دخل بعض الزائرين على معالى كامل صدقى



(—) : طول عمرى عايش لوحدى !

بك وزير التجارة والصناعة فى مكتبه بالوزارة فوجدوا أمامه كوما كبيرا من الجوابات المفضوضة وسأله أحدهم عن ذلك فقال أنها جوابات خصوصية

وتبين أنه اصدر إلى سكرتيرته أمراً بتقديم جميع الخطابات اليه ليتولى بنفسه فضها والاطلاع عليها

٤٠ جنيها فقط

لما تولى معالى مكرم عبيد باشا وزارة المالية بادر بالالمام اجماليا بحالة سير العمل فيها وقد وجد أن الوزارة السابقة كانت قد اعتمدت للسنة المالية الجديدة مبلغ عشرين الف جنيه للاستبدال النقدى وسرعان أن تبخر هذا الاعتماد حتى أنه لم يكن باقيا منه عند تولى الوزارة الوفدية غير اربعين جنيها فقط

فى المحور؟

يظهر أن الخلاف قد اخذ يتسع ويشتد بين الدستوريين والسعديين . . . أو على الاصح بين فريق الدستوريين المعروفين بالاعتدال . أما الفريق الذى يقوده سعادة احمد عبد الغفار باشا فلا يزال على رأيه من مواصلة السير مع السعديين .. ويا نعيش سوا .. يا نموت سوا

ولكن كتلة الدستوريين شديدة الحنق على السعديين ... بينما هى فى الوقت نفسه منقسمة الرأى على نفسها

ومن المحقق ان اصحاب السعادة احمد خشبة باشا وعبد المجيد ابراهيم صالح باشا وتوفيق خليل بك لهم رأى معين سوف تكشف عنه حوادث الايام القادمة



(مصطفى النحاس) : طيب لو اردنا نتفق معاهم ونسلم عليهم ... نسلم عليهم ازاى وهم رافعين ايديهم كده ؟



حرم الرئيس .

بعد ان اطمأنت السيدة الجليلة قرينة رفعة النحاس باشا على صحته بدأت تشرف بنفسها على اعداد دارها بمصر الجديدة . وعصمتها تنزل من مينا هاوس يوميا وتقصد الى مصر الجديدة حيث تباشر عمليات التجميل «الديكورا سيون» وتنسيق الاثاث وتدلى للمقاول المختص بتعليماتها وارشاداتها ثم تعود الى الفندق

والمرجح ان ينتقل رفعته من الفندق الى داره قبيل آخر الشهر الحالى . ولا تعتزم حرم الرئيس الاقامة فى الباخرة محاسن لأن صحة الرئيس تعرضت فيها للبرد وكذلك صحتها أيضا

لاتسدوا الطريق أمامها

بقى رفعة رئيس الوزراء فى الحضرة الملكية فى يوم الخميس الأسبق ساعة أو يزيد قليلا وقد حضر رفعته بعدها الى دار الرئاسة حيث قضى بعض الوقت بالرغم مما كان يشعر به من تعب بسبب المرض

وعند نزوله الى حديقة دار الرياسة لمح بعض رجال بوليس حرس الوزارات يمنعون سيدة من الخروج من وزارة المالية اثناء انصرافه فتوقف رفعته عن السير وقال لهم لاتسدوا الطريق امامها . واسألوها ماذا تريد ؟

وقالت السيدة ان لها مظلمة فتناولها رفعته منها ولما قرأها وجد أنها من اختصاص وزير الصحة فأشر عليها بخط يده بتحويلها الى عبد الفتاح الطويل بك للبت فيها

اجتماع ومأدبة

فى الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم السبت الماضى اجتمع عند وزير المالية فى مكتبه وزراء المعارف والعدل والصحة ولما أنبىء معالى مكرم باشا أن السيدة المحترمة قد وصلت التفت الى زملائه وقال لهم هيا يا اخوان الى دار رئيس الشيوخ

وكان محمد محمود خليل بك قد دعاهم الى مأدبة عشاء خاصة فى داره

نمرة سرية

اراد معالى وزير المالية الاتصال تليفونيا ذات مساء بالدكتور حافظ عفيفى باشا ولكنه بحث فلم يجد رقم تليفون الدكتور حافظ باشا عفيفى فى دفتر مشتركي التليفونات وسئلت (الريسة) عن النمرة فقالت :

— حافظ باشا ماعندوش تليفون

— ازاى يامدموازيل ؟

— اهو كده اسأل ريس المكتب

ولما سئل رئيس المكتب طلب اولا التأكد من شخصية المتكلم ثم امهله قليلا وبعد ذلك جرت المخاطبة التليفونية مع الدكتور حافظ باشا وتبين ان النمرة سرية خالص !

كريمة الوزير

تمت فى الأسبوع الماضى خطبة كريمة معالى الأستاذ صبرى أبو علم وزير العدل الى نجل شقيقه الأستاذ توفيق أبو علم سكرتير معاليه الخاص . والعروس هى كبرى كريمات معالى صبرى بك . وله خمس كريمات ونجل واحد



التقينا ... فى مكان ما من القاهرة !...

ولكن نشط ... الطابور الخامس !

... فما لبث أن أطبق علينا العدو !

ولكننا انسحبنا انسحابا باهرا طبقا لخطة مرسومة !

بلغة البلاغات الحربية

رسالة الرئيس الى الشعب

لما حضر رفعة النحاس باشا بعد ظهر يوم السبت الماضى الى دار رياسة الوزارة لتوجيه رسالته بالراديو الى الشعب أمر سكرتيرته بارسال آلة راديو الى حجرته الخاصة بفندق مينا هاوس حتى يستمع الى رسالته عند إذاعتها فى الساعة العاشرة والثلث مساء وقد تم ذلك على الفور

خيرا فعلوا

أصدر معالى صبرى ابو علم بك قرارا بتعيين الأستاذ انور حسن المحامى مساعدا للنيابة فى الحركة الاخيرة . والأستاذ انور خطيب كريمة المغفور له يوسف بك الجندى وقد خطبها قبل وفاة والدها بأسبوعين، وقد كان يعمل معه محاميا فى مكتبه

فسخ خطبة

اعلنت منذ شهرين خطبة كريمة أحد كبار رجال الدولة الى قريب احد اصحاب الدولة . وقد اتصل بعلمنا ان الخطبة فسخت بناء على طلب اهل العروس

الاول

بدأ الربيع هذا الأسبوع فقط ولكن الناس لايزالون يتحفظون فى ثيابهم خشية التقلبات الجوية . ولكن مما يلفت النظر ان اول من ارتدى ملابس الصيف هو البارون دى بنوا فقد شوهد فى الأسبوع الماضى يرتدى حذاء أبيض

ترى لو ان شخصا مثلى عمل مثله ، اما كان يتهم بالجليطة ؟!

مظاهرة !

غداة تولى الاستاذ الحسينى زعلوك منصبه الجديد كسكرتير عام لمصلحة السكك الحديدية . قصد الى مكتبه الكثيرون للتهنئة . وكم كان جميلا ان يكلمه رفعة النحاس باشا بالتليفون مهنئا . كما ان كثيرين من الوزراء السابقين من غير الوفديين بادروا بتهنئته

حادث الاسبوع

فى الأسبوع الماضى ذهبت إحدى سيدات الطبقة الراقية مع زوجها إلى كباريه الكونتننتال ...

وعزفت موسيقى الرقص فقام الموجودون وكان مفهوما . . . أو كان طبيعياً أن ترقص السيدة مع زوجها ولكنها ذهبت إلى احد شبان الطبقة الراقية الموجودين — وبينهما حب قديم — وراقصته طول الليل . . .

وعاد الزوجان فى المساء الى منزل الزوجية العامر ... وكان حديث ... وكان تفكير فى الطلاق لم يمنعه إلا تدخل بعض اولاد الحلال

الاستاذ فكرى مكرم

كنا قد ذكرنا أن الأستاذ عبد الحميد عبد الحق قد حل محل معالى مكرم عبيد باشا فى مكتبه وإنه قد تسلم معظم القضايا التى كانت بمكتب معاليه . وقد علمنا أن الاستاذ فكرى مكرم عبيد ، قد تسلم قضايا كثيرة من القضايا التى كان معهودا بها إلى معالى مكرم باشا وانه لا يزال يعمل فى هذا المكتب كالعادة .

سائق الاوتوبيس

منذ اليوم الذى منح فيه مستر كريج القوميسير الجركي بوزارة المالية اجازة شهرين وهو يحضر فى الساعة العاشرة صباحا الى مكتبه حيث يبقى الى موعد انصراف الدواوين

وقد قال لمن تحدثوا معه عن ذلك أن فى لندن حكاية مشهورة عنوانها : The bus man أى سائق الاوتوبيس وفحواها ان هذا السائق منح اجازة للراحة فقضاها جالسا فى الدور الأعلى من الاوتوبيس فى الذهاب والاياب !

للترفيه . .

نزلت زوجة احد وجهاء الصعيد فى



— أنا معجب جدا بهدوءك وثباتك فى جميع المواقف ...
— تحب اقول لك الأسباب ؟ !

مستشفى معروف لاجراء عملية ، ولما كانت هذه الزوجة (اسبور) لم تعتد حياة الخمول حتى وهى على فراش المرض ، فقد خطر لها أن تسرى عن نفسها ، فاتخذت من مائدة الأكل طاولة للعب البوكر واخذت تلعب مع زوارها وزائراتها وهم من الطبقة الراقية اغلب الوقت ، وبلغ من حظها أن تكسب (كاريه) فى الصباح وآخر عند المساء !

وهكذا استطاعت هذه السيدة أن تسرى عن نفسها وتقطع خيط العزلة التى تسقمها وأن تدبر فى الوقت نفسه مصاريف المستشفى وتكاليف العملية التى اجريت لها !

رأس ناشفة

من أبرز صفات صديقنا الأستاذ نشأت مرسى المهندس ان رأسه ناشفة ، وقد اثبتت انها ناشفة بحق وحقيق فى الاسبوع الماضى حيث تصادمت سيارة يستقلها فى مكان ما بالصحراء الشرقية مع لورى كبير فتهشمت السيارة وعادت الرأس الى قواعدها سليمة .

مبرة محمد على

تدل ميزانية مبرة محمد على لسنة ١٩٤٢ - ١٩٤٣ على ان المصروفات زادت عن الايرادات بمبلغ ٢٥٠٠ جنيه ولهذا لم تتعادل الميزانية لأول مرة فى تاريخ جمعية المبرة !



— أنا أولا متجوز اتنين ! !



— وعندى ... خدامة وولد بربرى !



— وعندى كمان ... كلب وقط !



— وزياده على ده كله ... باستعمل ولاعة!

ماذا تريدين من وزارة الشعب ؟!

وجهنا هذا السؤال الى طائفة من سيداتنا وآنساتنا فتلقينا الاجابات التالية ننقلها بنصها . ومن الانصاف أن نذكر أننا وجهنا السؤال بالتليفون فلم نترك لهن فرصة للتحضير أو التنميق

مدام عبد المجيد محمود بك : تعميم المصحات للمرضى وطلبات أخرى !

سيدة انجليزية وهى رئيسة الجمعية النسائية لتحسين الصحة ولها نشاط ملموس. قالت :

« أطلب من وزارة الصحة أن تمد مصحا لايواء المرضى الفقراء الذين لا يرجى شفاؤهم والذين يموتون فى الشوارع أو فى دورهم الحقيرة فضلا عن أنهم ينقلون العدوى للاصحاء فتعم البلوى وأطلب من وزارة المالية أن تمد جمعيتنا بما تستطيعه من مال مع تقديرى لظروف الميزانية ومطالبها الكثيرة . وأطلب من وزارة الشئون الاجتماعية مساعدة العمال المتعطلين وموالاتها اعطائنا نصائحها. وأطلب من وزارة المعارف أن تفسح المدارس لأولاد الفقراء وأن تكون المجانية لهم دون الأغنياء وأن تشمل برامج التعليم توسيع مدارك الطلبة فى الخدمات الاجتماعية

«وأخيراً لا آخراً أطلب من النحاس باشا أن يشملنا بعطفه ويمدنا بمعونته »

زينات هانم ذو الفقار : طولوا بالكم !

غنية عن التعريف فهى سيدة صالون من الطراز الأول . متكلمة مطلعة .

لم أكد أوجه لها سؤالى حتى قالت « أنا لا أريد منها شيئا » قلت « أنا لا أسألك عما تريدين لنفسك وانما أسأل عما تريدينه للمجموع » فقالت :

« من العدل أن تطولوا بالكم شويه . وانتظروا حتى تروق الوزارة من الأشياء الكثيرة التى تواجهها ثم طالبوها بعد ذلك أو اسألونا عما نطلبه منها . وأؤكد لك أنها كانت خطوة موفقة جداً تلك التى خطاها النحاس باشا حين قرر رفع أجرة العامل الى خمسة قروش فقد انتشل العامل والفاعل والفقير عمليا بعد أن كانوا يسمعون كلاما ووعودا . كما أن الوزارة قدمت كل مايطلب منها فى مسألة العيش وأزمة القمح . فيكفينا منها حاليا ذلك . وأعدك بأن أتوجه بمطالبى حين تفرغ الوزارة مما تواجهه أو حين يجد فى الموقف ما يستدعى التقدم بطلبات أو رغبات

الآنسة إيفا المصرى : الحكم بالشعب وللشعب

كريمة سعادة حبيب المصرى باشا وهى زميلة قديمة وصحفية وكانت رئيسة تحرير مجلة «المصرية» وجهت اليها سؤالى فقالت فى ايجاز أو على طريقة «ماقل ودل» : أنها حكومة الشعب فلا أطلب منها إلا أن تحكم بالشعب وللشعب وأن تكون فى حكمها ديموقراطية بكل مافى الكلمة من معنى !

الآنسة احسان الشاهد : حماية بنات السبيل

كريمة سعادة مراد الشاهد باشا . وهى من آنسات الطبقة الراقية الممتازات . أجابت :

« فى الوقت الذى تتولى فيه وزارة الشعب حكم البلاد تتجه اليها النفوس وتعلق عليها الآمال . وللجنس اللطيف أمانيه ولعل أعذبها عندى ألا تضن باقامة المنشآت التى تصون فيها بنات السبيل والمعوزات . تشغلهن بما يفيد البلد ، وتصرفهن فى نفس الوقت عما يحتمل أن يضر ... وليس فى قصر حديثى عن الفتيات ما يشعر بأني أهمل أمر الفتيان ولكن حسبى هذا الطلب الآن !

السيدة اقبال راشد : اغلاق المشارب

عميدة التدبير المنزلى العالى . كانت صريحة جدا وواضحة حين قالت :

« النحاس باشا رجل تقى وهو أقدر الجميع لزعامته ومكانته على أن يخدم البلد . سمعت أنه يفكر فى الغاء السباق وأندية القمار . وكم أحب أن يشفع ذلك — باعتباره حاكما عسكريا — فيأمر بتحريم الخمور كلية . ويأمر كذلك باغلاق المقاهى والبارات حتى يجد شبابنا سبيلا الى العمل والجد بدل قضاء السهرات فى القهاوى وما يتبع ذلك من ضرر »

كرم

محمود غزالى بك مدير الأمن العام رجل كريم وبلغ من كرمه انه لايقدم لزواره فى مكتبه فنجان قهوة وسيجارة كما جرت العادة بل يقدم لكل زائر علبة سجائر كاملة .

وقد سألنا عن سر هذا الكرم خصوصاً فى ظروف الأزمة فعلمنا ان عزته يفضل أن يعطى الزائر علبة سجائر وينصرف على أن يجلس وينتظر القهوة ويتكيف بالسيجارة فهذه عملية تحتاج على الاقل الى ثلث ساعة وهو عنده كام تلت ساعة ؟ فكرة اقتصادية فى الزمن، والزمن أثمن شىء عند مدير الأمن العام !

بسيونى بك

تماثل محمود بسيونى بك ولله الحمد للشفاء وقرر الاطباء أن الكسر الذى كان فى ساقه اصبح شعره بسيطة لن تلبث ان تلتحم. وقد بدأ يسير على قدميه مستندا الى عصاه . ويقدر له الاطباء أن يخرج بالسلامة بعد اسبوعين أو ثلاثة

بالرفاء

عقد قران الوجيه يس سراج الدين نجل المرحوم سراج الدين باشا على ربة الحسن والجمال والعفاف كريمة المرحوم محمود الديب باشا فى سراى أسرة العروس بالزمالك

وقد تولى صيغة العقد فضيلة المفتى وقدم العروس هدية ثمينة لعروسه هى علبة «سفر»

وقد قدمت للعروسين هدايا كثيرة من أسر البدراوى وأبو الفتوح والاتربى وغيرهم

واحيت الحفلة الآنسة أم كلثوم

وبالمناسبة نذكر أن المهر ثلاثة آلاف جنيه فقط !

عيد ميلاد

احتفل الأستاذ مصطفى شاهين بوزارة الصحة بعيد ميلاد السيدة حرمه وهى كريمة شقيقة رفعة مصطفى النحاس باشا فى يوم ٤ مارس الماضى وقد تكاثرت الهدايا والزهور

ساعة مع الكلاب

ساعة قضيتها مع الكلاب . وفى أحسن بقعة فى العاصمة أى في نادى الجزيرة . وقدمت الكلاب فى سيارات باكار وكاديلاك وفى صحبة سيدات بارزات بينهن زوجات وكلاء وزارات وشخصيات بارزة . وفازت كلاب بجوائز وكاسات فضية . ونالت أخرى نياشين رؤى أن تكون على شكل وردة تعلق فى رقابهم . وتولت ليدى لامبسون بنفسها توزيع تلك الجوائز على الكلاب المحترمين الفائزين ...

كان ذلك بعد ظهر يوم الخميس الماضى فى نادى اسبورتنج حيث أقيم معرض الكلاب . وقد عرض ٢٧ نوعا من الكلاب. وسمعت بأسماء أنواع من الكلاب تحتاج الى قاموس . وسمعت اسماء العارضين اجانب ومصريين ممن لا يحصيهم عد . ولكن الذى يهم القارىء مثلا .

١ — ان الخاصة الملكية عرضت ٦ كلاب منها كلب « الزاسى » وآخر « سلوقى » وثالث « بودينكو » . وثلاثة كلاب نورماند. ولم تدخل هذه المجموعة النادرة فى المباراة لكي تعطى الكلاب الأخري فرصة الفوز بالجوائز

٢ — فى الكلاب « اللولو » فاز بالجائزة الأولى كلب مدام حسين عنان بك وكيل وزارة الزراعة واسمه ماسكوت . وفاز بالجائزة الثانية « بنجو » كلب مسيو بورصا .

٣ — ومن النوع المسمى « ستار » فاز « روك » كلب الوجيه احمد فؤاد نجل اسماعيل تيمور بك الأمين الأول

٤ — عرض كلب واحد « بول دوج » لمستر جبسون فكان « الألفة » على نفسه

٥ — عرض كلب ثمنه ١٠٠ جنيه « بنوا » دينماركى وسألت عن صاحبه فعرفت أنه المطيعى بك ... مين فيهم ؟ لا أعرف

٦ — فاز بجائزة مقدمة من جلالة الملك كلب « بودل » صاحبته مسز فورت . والجائزة عبارة عن تمثال كلب الزاسى رابض مصنوع من حجر البازلت والجائزة قيمتها المادية ٥٠ جنيها والأدبية يحسد الكلب عليها كثيرون !

٧ — لاحظت أن اسمى « جيمى » و « بيتر » كثيران فى عالم الكلاب

٨ — خرجت وأنا مؤمن بأن من بين الكلاب من هو أسعد حظا من بعض البكوات والاعيان وموظفى الدرجات الكبيرة .

ورغم ذلك لا يزال بعض طوال الألسنة يقولون لمن يريدون احتقاره يا ابن . . !

شيء بشيء

جلس سعادة النقراشى باشا والأستاذ ابراهيم عبد الهادى فى نادى سعد زغلول يلعبان (الطاولة) وظل الحظ يناصر الاستاذ ابراهيم عبد الهادى فغلب النقراشى باشا (عشرة) واثنين وثلاثة ... حتى عيل صبر النقراشى فطلب التسليم ...

وابتسم الاستاذ وقال :

— إيه رأيك يا باشا .. تطبق من جديد؟

ولكن النقراشى باشا قفل الطاولة قائلا :

— لا ياعم . . . انت حظك زى حظ مصطفى النحاس تمام !

تأمينات الترشيح

فاز الأستاذ محمود الوكيل بعضوية مجلس النواب عن بندر دمنهور بالتزكية وقد وزع تأمين ترشيحه — ١٥٠ جنيها — على الجمعيات الخيرية فى مديرية البحيرة

بقت معرفة

وبمناسبة الكلاب ...

لسعادة الدكتور حافظ رمضان باشا كلب يعتز به كثيرا وقد سبق ان كتبنا عنه، وتصادف ان زار سعادته شخصية كبيرة فدار بين الاثنين جدال فى أمر من الأمور ، ثم تصادف ان وقف صاحب هذه الشخصية بجوار الكرسى الذى يجلس عليه حافظ باشا ... وكان الكلب يرقد تحت قدمي سيده يراقب المعركة الكلامية التى دارت بين الاثنين ، وما ان شاهد الكلب الرجل بجوار كرسى سيده حتى هب واقفا ثم هجم عليه لولا ان سارع الباشا الى استخلاص الزائر من بين اظافره ، ثم اعتذر الباشا له قائلا :

— أصل الكلب دا يحبنى جدا . . . وظن انك تحاول أن تعتدى علىّ

فرد الرجل وهو يصلح من ملابسه :

— كويس قوى ... وازاى تخليه يعتدي علىّ أنا ؟

ولكن الباشا ضحك وقال :

— لا .. ماتزعلشى ، أنا أصالحك معاه ، دا قلبه ابيض خالص !

ثم داعب الباشا كلبه وقربه من الزائر فبصبص له بذنبه وصارت معرفة ! !

انجلو اجبسيان

احتفل فى الاسبوع الماضى بزفاف الآنسة دورا خياط كريمة المرحوم حبيب بك خياط الى احد ضباط الجيش البريطانى . وقد طلبت الاسرة من السير مايلز لامبسون تأخير سفر العريس الى الصحراء الى مابعد انتهاء شهر العسل فأجابهم سعادته الى طلبهم وقد كانت الحفلة غاية فى البساطة وارسلت ليدى لامبسون باقة من الزهور الى العروس

ممنوع الحب

علمنا انه قد تم التعاقد فى مساء يوم الثلاثاء الماضى بين شركة افلام عبد الوهاب

وبين سينما استديو مصر على عرض فيلم ممنوع الحب فى سينما استديو مصر ابتداء من يوم ٢٣ مارس الحالى

واحد منهم .

عبد العزيز بك الجمال من أعيان وثراة مديرية الفيوم وهو يمتلك ٥ آلاف فدان وله ثلاثة أنجال أحدهم قاض والثانى دكتور والثالث يحمل الليسانس وقد استبقاه ليزرع ويشترك معه فى ادارة الأملاك الواسعة

وقد سمعت ان الوالد يقسم فى كل عام دخله على نفسه وعلى أولاده الثلاثة بحصة الربع لكل منهم .

وحين أصدر رفعة النحاس باشا قراره بأن يكون الحد الأدنى لأجرة العامل خمسة قروش يوميا . ارسل عبد العزيز بك الى انجاله باعتبارهم شركاءه فى الدخل — يخطرهم بأنه قرر ان يرفع اليومية من ٣ قروش الى خمسة . ولما وصلته الموافقة نفذ القرار !

مجلس مديرية الغربية

يعلن عن وظائف :

عدد

٢ — طبيب ممن امضوا مدة الامتياز او ما يعادلها بمرتب ١٢ جنيه فى الدرجة ١٥/ ٢٠

٢ — مولدة حاصلة على دبلوم تمريض وتوليد بمرتب ٦ جنيه فى الدرجة ٦/ ١٠ وتمنح ثلاثة جنيهات بدل عيادة

٤ — مساعدة مولدة بمرتب ٤ ج فى الدرجة ٤/ ٥ من متخرجات التمريض بالقصر العينى او مستشفى كتشنر او المتمرنات بمراكز رعاية الطفل مع حصولها على الابتدائية او كفاءة التعليم الاولى وتقدم الطلبات للمجلس على الاستمارة ١٦٧ ع . ح لغاية ٣١-٣-٩٤٢

٩١٤٨





سكرتيرة اندى هاردى الخاصة



ميكى رونى وآن رذفورد كما يظهران فى فيلم «سكرتيرة اندى هاردى الخاصة» وهو فيلم سينما مترو القادم . . .

يقوم بأهم ادواره ميكى رونى ولويس ستون وفاى هولدن وآن رزرفورد وغيرهم

اخراج : ب سيتز





مذكرات يوم فى حياة الطاغية

الاثنين

استيقظت مبكرا وتصفحت الجرائد فوجدتها كالعادة مملوءة بصور شخصى الكريم . بعد ذلك حلقت ذقنى بعناية وفحصت عينى !... لم يكن فيها شىء من الخير بعد تلك السهرة التى قضيتها عند جوبلز فقد اتعبتنى جدا وهاها عينىّ وقد تهدل ماتحتهما

تناولت طعام الفطور على الشرفة . واخذت كمية من الاملاح المنعشة . ثم فرك الرأس . ثم حماما ساخنا . ثم كمية ثانية من الاملاح المنعشة .

بعد الفطور اطلعت على التقارير الواردة عن الاحوال الجوية فى بحر المانش . يجب أن اقول لجورنج أن يعمل شيئا بدلا من الجلوس طول اليوم على التلال هناك وفى يديه التلسكوب ، لأن هذه حالة تورث السأم وضعف الروح المعنوية . لقد قلت له فى الأسبوع الماضى أن يذهب الى الروسيا فهم يحتاجون اليه هناك . والروسيون مشتاقون لرؤياه وانى افضل أن يذهب اليهم من أن يأتوا هم إلى هنا لمقابلته .

يجب أن ارسل كل احد الى روسيا بما فى ذلك المهمات والنجدات . وسوف اترك مذكرة بذلك على مكتبى حتى لا انسى

. . . .

تناولت مبكراً طعام الغداء وكان بسيطا لأنى حريص على قوامى . ومع ذلك اذا تذكر المرء أن موسولينى يعيش على اللوز والخضروات فقط فان المرء ليعجب ويتساءل هل مايقوله الاطباء عن الطعام وعلاقته بالقوام صحيح أم هو دجل وتخريف ؟

أخذت كمية من الاملاح المنعشة .



وتفحصت بريد المعجبين بى . وبينه خطاب ظريف من سيدة اسمها سكويلش وهى تقول فى خطابها انى ربها ومعبودها الواحد الأحد . يلوح لى انها امرأة ذكية جدا اذا قيست بسواها من النساء . وفى الخطاب كلة من ابنتها تسألنى فيها عن الاشياء التى احبها والاشياء التى اكرهها . لا استطيع مقاومة هذا الطلب

(حضر كيتل الآن ومعه خطة جديدة للتقهقر فى روسيا . امرته أن ينصرف . دائما لا يجيئنى الا ومعه خطة جنونية فى موضوع أو مشروع ما . وعلى كل حال يستطيع الانتظار الى غد) جاء المصوراتى فأمرته أن ينتظر . . .

أخيرا أصبحت وحدى . والآن يجب أن أجيب على أسئلة الآنسة سكويلش . وهى اسئلة سهلة جدا ... الكتاب الذى أحبه ؟ كتاب كفاحى . الشخصية المسرحية التى احبها ؟ موسولينى . . القائد الحربى الذى افضله على سواه ؟ انا طبعا . . . اللفظ الذى استعمله اكثر من سواه ؟ . . . ميثاق ! الشخصية التاريخية التى تخلب لبى ؟ ..نيرون المنظر الذى افضله على جميع المناظر ؟ الوقوف امام المرآة .

. . . .

وبينما كنت بدأت انهمك فعلا فى اعداد الاجوبة ، اندفع كيتل داخلا وهو يقول ان الموضوع خطير . ذلك لأن الروسيين قد قضوا على ثلاثة ملايين جندى ! رفعت حاجبى عجبا . ومالى انا ولهذا وما شأنى ؟ ... اذا كانت القيادة الالمانية قد بلغ منها السخف الى حد ان تزحف شرقا وليس معها زحافة ثلج واحدة فالذنب ذنبها وعلى نفسها جنت براقش . أخذت كمية من الأملاح المنعشة .

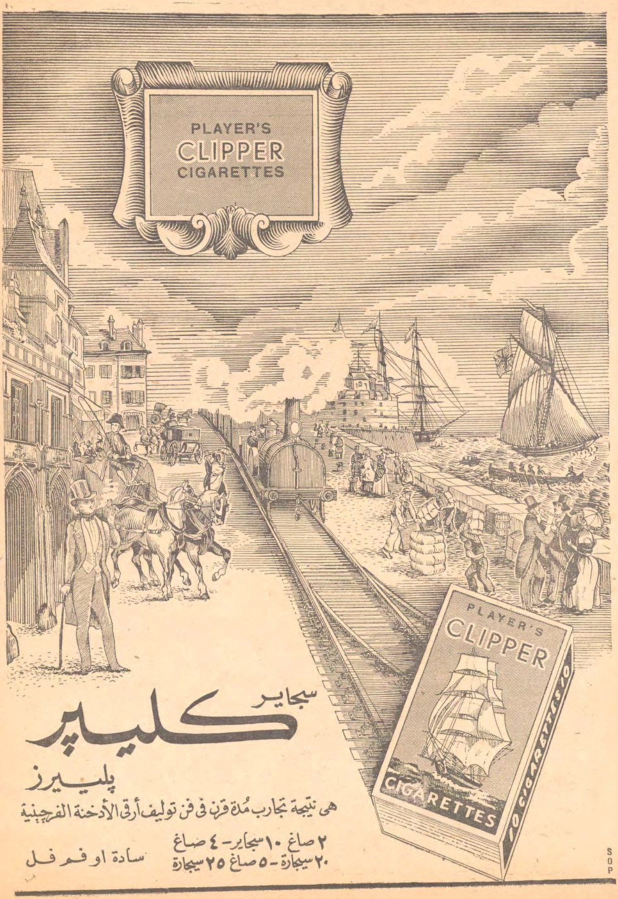
وأخيرا قلت : « ياجنرال كيتل : ان الشعب الالمانى لا يتقهقر . هذه دعاية بريطانية وكنت اعتقد انك اعقل من ان تصدق مثل هذه الأكاذيب »

واصفر وجه كيتل ولكنه لم يقل شيئا ثم صحت فيه فجأة : ان الشعب الالمانى يزحف ويتقدم

وارتعد كيتل فى كرسيه .

ونفضت الغبار عن سترتى ومررت من الباب الى الحديقة . انه يوم جميل

ناديتهم وامرتهم باحضار المصوراتى تستطيع مدام سكويلش ان تنتظر الرد فهناك حرب وعلىّ واجب أؤديه !


PLAYER'S
CLIPPER
CIGARETTES
PLAYER'S
CLIPPER
CIGARETTES
10 CIGARETTES 10
سجاير
كليپر
پليرز
هى نتيجة تجارب مُدة قرن فى فن توليف أرقى الأدخنة الفرچينية
٢ صاغ ١٠ سجاير – ٤ صاغ
٢٠ سيجارة – ٥ صاغ ٢٥ سيجارة
سادة او فم فل
SOP

لكل اسم قصة!

من النادر أن نجد أن اسم الممثل أو الممثلة هو الاسم الحقيقى المكتوب فى شهادة الميلاد . . .

وفيما يلى نروى كيف تم اختيار اسماء بعض ممثلى وممثلات هوليوود

—

جريتا . . . .

كان اسمها جريتا جوستافسون وعند وصولها الى هوليود قالوا لها أنه يجب عليها تغيير هذا الاسم . . . وتركوا لها حرية الاختيار ..

واقترح شاب اسبانى كان يعمل فى الاستديو أن يسموها «جاربو» ووافق المدير « لويس ماير » على هذا الاسم واعطى الشاب الاسبانى خمسة دولارات.!

و « جاربو » كلمة اسبانية تطلق على مشية .. الملكات..ومعناها «الرشيقة»

ميكى . . .

كان وجهه مملوءا بالنمش وكان له فك مصارع ، وعندما كان فى الثالثة من عمره قيل عنه فى هوليود أنه أشبه ما يكون بلعبة الطفل الخشبية ، ولكن اسمه كان له سحر التميمة فكان ذكره كافيا لاجتذاب المربيات وعربات الأطفال الخشبية . . .

وكان وجه الغلام الصغير «جوسيفيول» يشبه خريطة ايرلندا . . واقترح البعض تغيير اسمه فأصبح « ميكى ماكجير » .. وكان هذا اسم شخصية معروفة من شخصيات هوليود اقامت الدعوى على الاستديو فاضطروا الى تغيير اسم الغلام للمرة الثالثة . . . واقترحت عشرات الأسماء .. ووضعت كلها فى قبعة ووقف الغلام على اطراف اصابعه واختار إحداها وكان الاسم الذى اختاره رونى .وهكذا اصبح اسمه « ميكى رونى »

أخبار المسارح

حفلات عبدالوهاب

كاد الاتفاق يتم بين محطة الأذاعة وبين الأستاذ محمد عبد الوهاب ليحيي بعض حفلات غنائية تذاع من الخارج كحفلات الآنسة أم كلثوم وان كان لا ينتظر تنفيذ هذا الاتفاق قبل مرور شهر على عرض فيلم ممنوع الحب لبعض اسباب مالية وفنية !

واذكر أن حديثاً دار بيننا وبين سعيد بك لطفى مستشار الأذاعة منذ شهور عن عبدالوهاب ولماذا تكتفى المحطة بإذاعة اغانيه المسجلة واسطواناته ويومها قال سعيد بك

— إحنا مستعدين ندفع لعبد الوهاب ٢٠٠ جنيه فى الحفلة . . . بس يوافق !

من غير تعليق

أرسل بعض الفنانين والفنانات المحرومين من الأذاعة برقية إلى رفعة رئيس الوزراء يلتمسون فيها من رفعته ان يتدخل لاصلاح حال المحطة والقضاء على الفوضى التى لا يخلو منها ركن من اركانها . . .

أفلام

تقرر أن يبدأ العمل فى أول الأفلام التى تنتجها شركة افلام عبد الوهاب ولا يشترك هو فى تمثيلها فى اول مايو القادم .. ولم يستقر الرأى حتى الآن على « نوع الفيلم » وهل يكون غنائيا يظهر فيه احد تلاميذ عبد الوهاب أم فيلما عاديا يشترك فى تمثيله ممثل معروف وممثلة معروفة . .

«كل الاحبة اتنين اتنين»

اذاعت مطربة الشرق أم كلثوم فى ليل الخميس الماضى قطعة جديدة من تأليف الأستاذ بيرم التونسى وتلحين الشيخ زكريا احمد .

ومن حق أم كلثوم علينا أن نهنئها، ومن حق الموسيقار زكريا أن نسجل له ذلك

الابداع الفنى الذى لا يمكن أن يكون الا الهاما ...

ولا يهبط ذلك الالهام على زكريا فى كل مايلحن من قطع ، فقد يصيبه التوفيق وقد يخطئه ، لكنه فى هذه القطعة الجديدة كان فذا ، حتى ليصح أن تلازم اسمه .

يقال على سبيل المبالغة « حاجة تجنن » لكن غنـاء أم كلثوم لهذه القطعة كان من غير مبالغة « حاجة تجنن » فقد كانت تنقل السامعين من ذهول الى رقص ، ومن انين الى سرور فياض .

ومع ذلك فقد كانت أم كلثوم تغنى هذه القطعة بعد مرض ، حتى ان « البروفات » لم تعمل الا قبل ليلة الحفلة بيومين اثنين .. بل كانت « البروفة » الأخيرة امام المستمعين

ودعيت الفنـانة الموهوبة فى النهاية لتوديع المستمعين امام الميكروفون ، لكنها تلكأت ، احساساً منها بأن غناءها لم يكن متمتعاً بكامل الصحة والعافية . وقد دفعها المذيع دفعا وهى تقول له «حاقول لهم ايه »؟!

فكيف كانت تغنيها لو كانت صحتها على مايرام ؟. هذا مالا يسهل تصوره

اهون على جيبك

لانه مضمون للعمر !

شـيفرز لايفتايم قـلم الحبر ذو النقطـة البيضـــــاء

عندما تشترى أروع قلم حبر فى العالم – شيفرز لايفتايم – يقدم لك البائع تعهدا قانونيا موقعا عليه من شركة اقلام و.أ. شيفرز بالولايات المتحدة تضمن فيه حياة القلم لمدى عمر مستعمله

ومعنى هذا التعهد انه اذا حدث وكسر منك قلمك الحبر شيفرز لايفتايم فان الشركة تقوم باصلاحه دون مقابل سوى مبلغ زهيد جدا لتغطية مصاريف البريد

وفى هذا الدليل الذى لاينقض على ان هـذا القلم الممتاز بشكله العصرى الظريف وبمتانته الفائقة وبقدرته المدهشـة على الكتابة المريحة اوفر لك كثيرا من أى قلم آخر . الوكلاء شركة استاندرد استيشنرى بالقاهرة والاسكندرية او مكتبة فلسطين العلمية بالقدس وحيفا

العريس يطلب مشاهدتك

فهل أنت على استعداد

هل انت واثقة من ان طالب الزواج سيجد فيك من الانوثة والجاذبية ما يحمله على طلب يدك فى الحال . أم ان تلك الحبوب أو البثور أو الدمامل قد جنت على فتنتك فجعلت بشرتك البضة الناعمة النضرة تبدو خشنة كريهة المنظر وجعلتك تظهرين اكبر سنا مما انت

لا تدعى فرصة الزواج تفلت منك بل بادرى إلى استعمال مرهم « اموروس » المرهم العشبى المحتوى على عناصر نادرة اكتشفتها طائفة من اقدر علماء الكيمياء فى امريكا وانجلترا فكفلت بها شفاء الحبوب والبثور والدمامل والقشف وسائر الآفات الجلدية التى تذهب بنضارة البشرة وشبابها وسحرها

ويبـاع مرهم « اموروس » فى جميع الاجزخانات ومخازن الادوية

بسعر ٧ قروش الحق

اعـلان

تقبل العطاءات بمكتب حضرة مدير ادارة الميزانيـة واللوازم بوزارة الداخليـة عن المناقصات الآتية : —

١) توريد الاغذية الطازجة لبلوكات نظام بوليس محافظة مصر لغـاية ظهر يوم ٩ ابريل سنة ١٩٤٢

٢) « « « « « « « « الاسكندرية ظهر يوم ١٨ ابريل سنة ١٩٤٢

٣) « « « « « « « « القنـال ظهر يوم ٢٣ ابريل سنة ١٩٤٢

٤) « الملبوسات والمهمات لقوات البوليس والخفر « القنـال ظهر يوم ٢٥ ابريل سنة ١٩٤٢

٥) « التوريدات العمومية ظهر يوم ٩ مايو سنة ١٩٤٢

ويمكن الحصول على الاستعلامات اللازمة عن المناقصات الثلاث الأولى من المحافظات المختصة وثمن النسخة من الشروط الخاصة بكل جهة مائة مليم – وعن المناقصتين الاخيرتين من ادارة اسلحة ومهمات البوليس ببولاق وثمن النسخة من شروط كل منهما مائتا مليم – كما يمكن الحصول على هذه الاستعلامات عن المناقصات جميعها من الوزارة ايضا ٩١٢٣

زعماء البلد

على مسرح التمثيل !

(بقية المنشور على صفحة ٢)

لتمثيل دور صلاح الدين الايوبى لصراحته وقوة ايمانه وكرم نفسه مع البساطة والطيبة وعظم الشخصية وعدم التصنع

ومكرم عبيد باشا هو بعينه الكردينال سان جيوفانى ومنافسى الخطير فى دور كرسى الاعتراف ، فهو قوى الحجة صادق الحس رقيق المعشر ، لكنه اذا ثار للحق جلجل صوته وصاح فى خصومه ومعارضيه : « اخرجوا . عليكم اللعنة ... الله معنا . » !

أما اسماعيل صدقى باشا فهو أصلح من يقوم بدور السياسى المشهور « مترنيخ » الذى كانت ابتسامته « الكاشيه » ثابتا لا يفارق فه ، وكانت له قدرة فذه على التحكم فى أعصابه وكان ناعما كالحرير عند اللزوم قاطعا كالسيف عند اللزوم !

وعلى ماهر باشا ... لقد تعبت فى البحث بين رواياتى عن دور يصلح له فلم أجد . . . واعتقد ان الدور الذى يصلح له لم يكتب بعد . . . وهذا الدور هو دور الرجل الدائم التبرم والسخط لغير ما سبب . الرجل الحائر ابدا لا يستقر على حال . يطلب شيئا هو نفسه لا يعرفه ولا يعرفه أحد ... يقول شيئا ثم يقول ماينقضه . يغضب لغير ما سبب ثم يقرب منه من عاداه ثم يعادى أقرب الناس اليه . . . يعد ولا يفى بما يعد ... ثم هو فى كل هذه الحالات المتناقضة يعتقد – وباخلاص – انه على حق وان جميع الناس هم المخطئون !

ماقولكم فى دور « هتلر » اذا قدر يوما ان تكتب رواية يكون بطلها هتلر ؟ !

***

واكتفى الآن بتوزيع الأدوار المناسبة من غير بيان الأسباب لأن ذلك يستغرق صفحات عديدة من المجلة :

حافظ رمضان باشا فى دور دون جوان

عبد الفتاح يحيى باشا فى دور دون كيشوت

حلمى عيسى باشا فى دور الشيخ متلوف

حفنى بك محمود فى دور مجنون ليلى العامرية

محمد محمود خليل بك فى دور البخيل لموليير

احمد خشبة باشا فى دور لويس الحادى عشر

عبد الجليل ابو سمرة باشا فى دور عمو ناصر ملك الحبشة

***

هذه هى بعض الشخصيات المعروفة التى مرت بذاكرتى فاذا فكر أحد زعمائنا فى يوم من الأيام ان يلتحق بالمسرح فالرجا مخابرة ادارة فرقة رمسيس بشارع عماد الدين . . .

يوسف وهبى

ملاحظة : الفرقة محتاجة أيضا الى ممثلات . .

مصر

عاصمة الشرق

وملتقى الحضارتين الفرعونية والإسلامية

تدعو إليها كل سائح

وترحب بكل قادم

وتستهوي كل مقيم

تتوخى مصلحة سكك حديد الحكومة المصرية

أن تحقق لكم دائماً أسرع وأرخص وأضمن وسائل النقل بالقطر المصري

فثمة قطارات فاخرة، إلى عربات أكل ونوم، إلى مزايا تمنح لرواد الأقصر وأسوان فضلاً عما يجنيه قُصّاد حلوان ذات الينابيع الفذة والمياه الكبريتية من فوائد جمة

مطبعة آخر ساعة